

လူသာမန်

စွေးကြွေ - ၁၀၁

တွေ့ကြော - ၁၀၁

လူသာမန်

ဤစာအုပ်ပါ အကြောင်းအရာများကို တစ်စိတ် တစ်ပိုင်း သော်လည်းကောင်း၊ အပြည့်အဝသော် လည်းကောင်း ကူးယူခြင်း၊ ဖော်ပြ အသုံးပြုခြင်း၊ အင်တာနက်ပေါ်သို့ ဖြန့်ချိ ရောင်းချခြင်းများကို စာရေးဆရာ နှင့် စံပယ်စာအုပ်တိုက်၏ခွင့်ပြုချက်မရရှိဘဲ မပြုလုပ်ရ။

ဖတ်ညွှန်းများအတွက် ခွင့်ပြုချက် တောင်းစရာ မလိုပါ။

စာဖတ်သူများသို့

စာဖတ်သူများအနေဖြင့် စံပယ်စာအုပ်မှ ထုတ်ဝေဖြန့်ချိသည့် စာပေများနှင့် ပတ်သက်ပြီး ဝေဖန်အကြံပြုလိုသည်များကို စံပယ်စာအုပ်တိုက်သို့ စာဖြင့် လည်းကောင်း၊ ဖုန်းဖြင့် လည်းကောင်း၊ အီးမေးလ်ဖြင့် လည်းကောင်း၊ Facebook မှ လည်းကောင်း ဝေဖန်အကြံပြုနိုင်ပါသည်။

ဝေဖန်အကြံပြုလိုသူများ အနေဖြင့် အကြံပြုသူ၏ အမည်၊ နေရပ်လိပ်စာ၊ ဖုန်းနံပါတ်၊ အီးမေးလ်ရှိပါက အီးမေးလ်အကောင့်များကို ဖြည့်စွက် ရေးသားပြီး စံပယ်စာအုပ်တိုက်သို့ အကြံပြု စာလွှာများကို တိုက်ရိုက် ပေးပို့ နိုင်ပါသည်။

စာဖတ်သူများ၏ အကောင်းဆုံး အကြံပြုစာလွှာ ရေးသားပေးပို့သူ သုံးဦး ကို စံပယ်စာအုပ်တိုက်မှ ကျေးဇူးတုံ့ပြန်သော အားဖြင့် အသစ်ထွက်ရှိသည့် စာအုပ်အား အိမ်အရောက် လက်ဆောင်အဖြစ် ပေးပို့ သွားမည် ဖြစ်

ပါသည်။

စံပယ်စာအုပ်

အယ်ဒီတာအဖွဲ့

ဤစာအုပ်နှင့်ပတ်သက်၍...

အနုပညာမာနကို ထိခိုက်လာတိုင်း အဲဒီလိုအလုပ်ခွင်ကို စွန့်ခွာဖို့အတွက် နောက်ဆံတင်းစရာ ဘာတစ်ခုမှရှိ မနေအောင် အခုအချိန်အထိ ကျွေးမွေး စောင့်ရှောက်လာတဲ့ (ဘဝရဲ့အရေးကြီးဆုံး မိဘလေးယောက်ထဲက) ဦးလေးကို ဒီစာအုပ်အတွက် ဦးစွာ ကျေးဇူးမှတ်တမ်း တင်လိုက်ပါတယ်။

ဒုတိယမြောက် ကျေးဇူးတင်ရမှာကတော့ ကျွန်တော် ချစ်ခင်ရတဲ့ သစ်ပင်၊ သစ်ရွက်၊ သစ်ကိုင်း၊ သစ်ခက်တွေပါ။ ၂၀၁၅ ခုနှစ်ရဲ့ နိုဝင်ဘာ၊ ဒီဇင်ဘာ၊ ၂၀၁၆ ခုနှစ်ရဲ့ ဇန်နဝါရီ၊ ဖေဖော်ဝါရီ ... ဒီလေးလအတွင်းမှာ ရန်ကုန်မြို့ရဲ့ ရောက်လေသမျှ နေရာတိုင်းမှာ စိတ်တိုင်းကျပြီ ဆိုတာနဲ့ သစ်ကိုင်းတွေကို ကျွန်တော် ဓာတ်ပုံရိုက်တော့တာပါပဲ။ တွေးကြော - ၁၀၁ အတွက်ကို တကူးတက၊ တရည်တရွယ် သွားရိုက်ခဲ့တာတွေပါ။

ပြီးတော့ ဒီဓာတ်ပုံတွေ ရိုက်ဖြစ်ခဲ့တဲ့ အချိန်အများစုမှာ ဆိတ်ငြိမ်လှပစွာ ပါဝင်ကူညီပေးခဲ့တဲ့ ပန်းပွင့်မလေး မီးမီးကိုလည်း ကျေးဇူးမှတ်တမ်း တင် အပ်ပါတယ်။

ဒီစာအုပ်ကို ရုန်းကန်ရေးသားခဲ့ရတဲ့ အချိန်အများစုမှာ ရုန်းကန်ကူးခပ် ပေးခဲ့တဲ့ ရွှေငါးလေးကိုလည်း မမေ့မလျော့ ကျေးဇူးစကား ဆိုပါတယ်။

အခု ဒီစာအုပ်ကို စာဖတ်သမား ဘယ်နှယောက်က ဝယ်ယူဖတ်ရှုမှာလဲဆိုတာ ကျွန်တော် မသိပါ။ အကြောင်းကြောင်းကြောင့် အခုလက်ရှိ ဒီစာကို ဖတ်ရှုနေတဲ့ စာဖတ်သူ တစ်ယောက်တည်းသာ ဒီစာအုပ်ကို ဝယ်ယူဖတ်ရှု

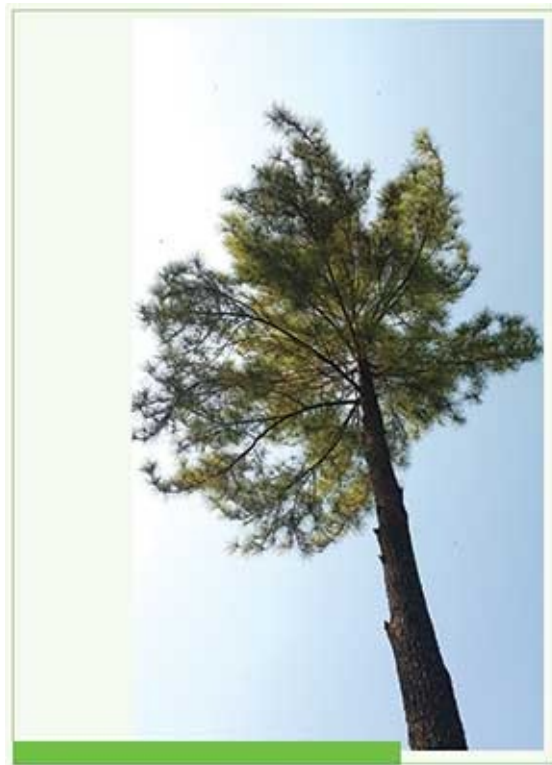
ဖြစ်ခဲ့မယ် ဆိုရင်တောင် ဒီလိုစာအုပ်မျိုး နောက်ထပ်တစ်အုပ်ကို နှစ်တွေ ဘယ်လောက်ကြာကြာ ရေးသားပြုစုဦးမှာပါလို့ ကြိုတင်စကား ဆိုလိုက်ပါ ရဲ့ဗျာ။

လူသာမန် 5.2.2016; 2 : 22

pm<https://www.facebook.com/kyawyel.lynn>

* * * * *

အတွေးအခေါ်အကိုင်အခက်
ဘယ်ပင်စည်က ထွက်



၁။

"ကျွန်မ ရှင့်ကို ကောင်းကောင်း သိသွားပြီ၊ ဘယ်လိုလဲ၊ ရှင့်အဓိပ္ပာယ်ကို ကျွန်မ ဖွင့်ပြလို့ရမလား"

"အမိပဲ ပင်ပန်းမှာပေါ့ဗျာ၊ ကျွန်တော် ဘယ်တုန်းကမှ ကျွန်တော့် အဓိပ္ပာယ်ကို မပိတ်ထားခဲ့ဖူးဘူးဗျ"

-18.7.2014; 9:34pm



၂။

"ကျုပ် ခင်ဗျားရဲ့ အကောင်းဆုံးမိတ်ဆွေ ဖြစ်ချင်တယ်"

"အဆွေနဲ့ကျုပ်နဲ့ ခင်မင်မှုကြားမှာ တောင်ကုန်းတွေ ရှိနေတယ်လေ၊
အကောင်းဆုံး မိတ်ဆွေ ဘယ်လိုမှ ဖြစ်နိုင်မှာ မဟုတ်ဘူး"

... ..

... ..

... ..

"ကျုပ် သုံးနှစ်လုံးလုံး တောင်ကုန်းတွေကို ဖြိုပစ်ခဲ့ပြီ၊ အကောင်းဆုံး
မိတ်ဆွေဖြစ်ခွင့် ရပြီပေါ့"

"မိတ်ဆွေက သိပ်လောဘကြီးတာပဲကိုး၊ ဟိုမှာ ကြည့်လိုက်ပါဦး၊ ကျုပ်တို့
ရဲ့ခင်မင်မှုကြားမှာ ချိုင့်ဝှမ်းကြီးတွေ ဖြစ်နေပါပေါ့လား"

-13.8.2014; 10:16am



၃။

"ကျွန်တော် ဝင်လာပါရစေဗျာ"

"ကောင်းပါပြီ၊ ထွက်သာ ထွက်လာခဲ့ပါ"

-15.8.2014; 10:48am



၄။

"ခင်ဗျားကိုကြည့်ရတာ အားရတယ်ဗျာ၊ သိပ်ချောင်ချောင်လည်လည် ရှိတာပဲ၊ လျှို့ဝှက်ချက် တစ်ခုခုများ ရှိနေသလား"

"လျှို့ဝှက်ချက်ရယ်လို့တော့ မရှိပါဘူး၊ နည်းနာလေး တစ်ခုသာပါပဲ"

"ဟာ ... ပြောပါဦး၊ ဘယ်လိုများပါလိမ့်မယ်"

"ဘာမှ မထူးခြားပါဘူးဗျာ၊ အခုလို ချောင်ချောင်လည်လည် နေထိုင်နိုင်ဖို့"

အတွက် တစ်ချိန်က ကျပ်ကျပ်တည်းတည်း စဉ်းစားခဲ့တာပါပဲ"

15.8.2014; 6:56pm



၅။

"ခင်ဗျားပြောနေတာကို ကျွန်တော် သိပါတယ်၊ ဒါနဲ့ ခင်ဗျား ဆိုလိုချင်တာ က ဘာတုန်းဗျ"

-6.9.2014; 11:53pm

* * *